

Historia 91-105hp 9AH173 och Historia 61-75hp 9AH159

Kurslitteratur

Sami Adwan, Christer Mattsson & Thomas Johansson (2020): "Holocaust education and the Palestinian cause: Young Palestinian people in Sweden, and their perceptions of Holocaust education", *Intercultural Education*.

Niklas Ammert, *Om vad och hur må ni berätta? Undervisningen om Förintelsen och andra folkmord*, 2014.

Peter Aronsson, *Historiebruk*, Studentlitteratur 2004.

Steven Dahl, *Folkmord som film. Gymnasieelevers möten med Hotel Rwanda – en receptionsstudie*, Lund 2013 (urval).

Rachel Foster, "The more things change, the more they stay the same: developing students' thinking about change and continuity", *Teaching History* 151 (2013), s. 8-17.

Bayo Halsey (2017), "Slavery Tourism: Representing a Difficult History in Ghana", in James B. Gardner & Paula Hamilton (eds), *The Oxford Handbook of Public History*. Oxford: Oxford UP, s. 479-491.

Klas-Göran Karlsson & Ulf Zander (red), *Historien är närvarande. Historiedidaktik som teori och tillämpning*, Studentlitteratur 2014, kapitel 1-2.

Madeleine Larsson & David Ludvigsson, "Att använda historia", *Historiedidaktik i praktiken. För lärare 4-6*, Gleerups 2018.

David Ludvigsson, "Historisk dokumentärfilm – resultatet av en förhandling", *Det förflutna som film och vice versa*, Studentlitteratur 2004, s. 123-141.

Peter Seixas & Tom Morton, *The Big Six Historical Thinking Concepts*, Nelson Education 2013 (urval)

Peter Seixas (2017) "A Model of Historical Thinking", *Educational Philosophy and Theory*, 49:6, 593-605.

Robert Thorp, "Perspektiv på historiebruk – undervisa om hur historia används", *SO-didaktik* 2018, nr 5.

Robert Brent Toplin (1996), *History by Hollywood: The Use and Abuse of the American Past*, U. of Illinois Press. (urval)